




Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Ростовской области
«Ростовский строительно-художественный техникум»

Согласовано
Руководитель ИП Хырхырян А.Е.



УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УПР

 / Шудрук О.В./

« 09 » августа 20 19 г.

Рабочая программа учебной практики

Специальность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Квалификация выпускника

Художник народных художественных промыслов

Ростов-на-Дону

Содержание:

- 1. Паспорт программы учебной практики.....3**
- 2. Структура и содержание учебной практики.....7**
- 3. Условия реализации программы учебной практики.....12**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....13**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики

1.1. Цели учебной практики УП 01.01

Цели учебной практики направлены на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального практического опыта.

1.2. Цели и задачи учебной практики: использование теоретических знаний при освоении видов профессиональной деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

1.3. 1.3 Для прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

Общие и профессиональные компетенции, приобретенные при изучении теоретической части дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики необходимы для прохождения учебной практики профессиональных модулей:

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

1.4 Место, время и формы проведения учебной практики

Учебная практика проводится рассредоточено в учебной мастерской техникума и на открытом воздухе в черте города с мастером производственного обучения в рамках рабочей программы ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести способности, которые включены в общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В период практики, обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки и умения, которые включены в профессиональные компетенции, соответствующие основному виду профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2 Структура и содержание учебной практики

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Общая трудоемкость учебной практики составляет ____144____ часа.

Таблица 1 – Тематический план и содержание учебной практики УП 01.01

№ п/п	Разделы (этапы) практики, виды работ	Курс	Время		Формы контроля знаний
			Неделя	Часов	
	Учебная практика	2 курс 3 семестр	1	36	
1	Этюды двух-трех фигур или группы людей, занятых совместным трудом			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
2	Выполнение композиционного портрета (фигуры) в профессиональной среде			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3	Длительный этюд городского пейзажа с фигурой человека с предварительными композиционными поисками колористического решения			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
4	Разработка декоративной композиции с использованием различного материала и способов декорирования			18	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ

					в процессе выполнения заданий по практике
		2 курс 4 семестр		72	
5	Разработка художественно-графического эскиза проекта интерьерного значения.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
6	Разработка графической подачи проекта интерьерного значения			6	Наблюдение за работой, оценка работы.
7	Сбор композиционного материала к эскизу на свободную тему по мотивам пленэрной практики.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
8	Выполнение изделия ДПИ в материале с соблюдением технологического процесса.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
9	Подбор и выполнение колористического решения при изготовлении изделия ДПИ интерьерного значения.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
10	Графические поиски и быстрые этюды мотива на выявление общего тонового состояния освещения в пейзаже			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

11	Выполнение набросков элементов скульптурных композиций в графике			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
		2 курс 6 семестр		36	
12	Выполнение формальной композиции соблюдением колористической гармонии.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
13	Разработка колористического решения при изготовлении изделия ДПИ из различного материала.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
14	Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике. Дифференцированный зачет			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

3. Условия реализации учебной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика проводится в учебной мастерской ГБПОУ РО «РСХТ», соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Г. Федоров Энциклопедия ремёсел. М., ЭКСМО 2014 г.
2. Л. Василевская Мировая художественная культура М., 2013 г.
3. Л. Акулова Технология производства декорирования изделий. М., 2011 г.

Дополнительные источники:

1. О. Попова Художественные промыслы России М., 2012 г.
2. С. Иевлев Художественная культура Нового времени М., Фирма МХК, 2013 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.ref.by/refs/41/8196/1.html>
2. <http://referatik.org/literatura/lekcii/istoriya-mirovoy-i-otechestvennoy-kultury-konspekt-lekciy>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Использование основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПК 1.2 Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Использование основных композиционных законов при проектировании и использовании изделий декоративно-прикладного искусства;	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.	Использование художественно-стилистических особенностей конкретного вида декоративно-прикладного искусства при создании изделия;	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельного разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Разработка авторских композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с	Разработка графического и колористического решения	Контроль внеурочной деятельности.

использованием различных графических средств и приемов.	декоративной композиции	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПК1.6 Самостоятельного разрабатывать колористические решения художественного-графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.	Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПК 1.7 Владеть культурной устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессиональ-ных конкурсах; - ответственность за свой труд; -быстрая адаптация к внутриорганизационным условиям работы	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных педагогом.	- рациональное решение профессиональных задач в сфере обслуживания клиентов; -использование в работе полученных ранее знаний и умений; - рациональное распределе-ние времени при выполнении работ; - соблюдение правил безопасного труда, техники безопасности	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль,	-обоснованное доказатель-ство принятого решения в оценке деятельности;	Контроль

оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	-ответственность за выполненную работу; - способность принимать решения в стандартных и нестандартных производственных ситуациях.	внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ОК 4. Получение информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-эффективный поиск необходимой информации; - анализ инноваций при выполнении профессиональных задач.	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью мультимедийных средств информационно-коммуникативных технологий; -рациональное распределение времени при выполнении работ.	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-терпимость к другим мнениям и позициям; -оказание помощи участникам команды; -выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности; -адекватность оценки деятельности в команде, с клиентами.	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением профессиональных знаний (для юношей)	-уровень физической подготовки; -стремление к здоровому образу жизни; -активная гражданская позиция будущего военнослужащего; Занятия в спортивных секциях	Контроль внеурочной деятельности. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.

Форма промежуточной аттестации

Форма отчетности по итогу учебной практики – составление и защита дневника.

Форма аттестации- дифференцированный зачет.

